

Державний вищий навчальний заклад  
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Кафедра соціально-економічних та природничих дисциплін

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ Історія української культури

ГСН.04

(шифр і назва навчальної дисципліни)

напрямок підготовки 013 Початкова освіта ;

014 Середня освіта (Фізична культура);

014 Середня освіта (Українська мова і література); 014 Середня освіта (Історія);

053 Психологія

(шифр і назва напрямку підготовки)

Спеціальність \_\_\_\_\_  
(шифр і назва спеціальності)

Спеціалізація практична психологія, англійська мова

(назва спеціалізації)

інститут, факультет Коломийський навчально-науковий інститут  
(назва інституту, факультету)

Робоча програма з історії української культури  
(назва навчальної дисципліни)

для студентів за напрямом підготовки 013 початкова освіта, 014 середня освіта  
(фізичне виховання), 014 середня освіта (українська мова і література),  
014 середня освіта (історія), 053 психологія

„30” січня, 2019 р. – 18 с.

Розробники: (вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Марчук Микола Васильович, кандидат історичних наук, доцент  
кафедри соціально-економічних та природничих дисциплін

Михайлюк Світлана Ярославівна, кандидат філософських наук, викладач  
кафедри соціально-економічних та природничих дисциплін

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри соціально-економічних та  
природничих дисциплін

Протокол від “30” січня 2019 р. № 5.

Завідувач кафедри соціально-економічних та природничих дисциплін

\_\_\_\_\_ (Марчук М.В.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019 р.

Схвалено методичною комісією факультету, інституту.

Протокол від “6” лютого 2019 р. № 2.

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019 р.

Голова \_\_\_\_\_ (Лаппо В.В.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 2,5	Галузь знань 0101.Педагогічна освіта; 0102.Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини; 0203. Гуманітарні науки (шифр і назва)	Нормативна	
	Напрямок підготовки 013 початкова освіта ; 014 середня освіта (фізичне виховання); 014 середня освіта (українська мова і література); 014 середня освіта (історія); 053 психологія (шифр і назва)		
Модулів 1	Спеціальність (професійне прямування): англійська мова, дошкільна освіта, фізичне виховання, філологія, історія	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів 2		2019-й	2019-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання: Культура і цивілізація (назва)		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин - 81		2-й	2-й
Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 2год. самостійної роботи студента – 3 год.	Освітньо-кваліфікаційний рівень:  бакалавр	18год.	10 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		18 год.	6 год.
		<b>Лабораторні</b>	
		__ год.	__ год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		45 год.	65 год.
<b>Індивідуальні завдання: 10 год.</b>			
Вид контролю: екзамен			

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 44 % : 55%;

для заочної форми навчання – 20 % : 80 %.

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета.** Дати уявлення про специфіку історії української культури як важливої складової суспільної свідомості, яка розкриває сутність світу українця, створює передумови для раціонального осмислення людиною цілей і сенсу життя.

### **Завдання.**

1) Дослідити роль історії української культури в життєдіяльності українського суспільства і особи як методологічної основи світогляду.

2) Ознайомити з історією української філософської думки.

3) Сприяти формуванню у студентів здібностей до самостійного аналізу складних явищ соціально-культурного життя українського суспільства, до розв'язування проблем сьогодення, пов'язаних із історією культури українського народу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:** предмет дисципліни, її структуру, категоріальний апарат, основні етапи розвитку історії української культури;

**вміти:** аналізувати соціально-культурні проблеми буття українського суспільства, аналізувати їх і акумулювати в рефератах, виступах на семінарах, доповідях на наукових студентських конференціях; мати навички читання та конспектування літератури з даної дисципліни, дискутування з тих чи інших проблем, письмової відповіді на іспитах та ін.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти культури**

**Тема 1.** Культурологічний підхід до аналізу культури.

1. Поняття і сутність культури.
2. Функції культури.
3. Методологічні засади розуміння національної культури.

**Тема 2.** Культура і суспільство.

1. Культура і людина в контексті соціально-економічного розвитку суспільства.
2. Мистецтво як засіб творення особистості.
3. «Субкультура» та її місце в динамічному розвитку культури.

#### **Змістовий модуль 2. Періодизація розвитку української культури**

**Тема 3.** Стародавня культура східних слов'ян.

1. Етнокультурні проблеми походження українського народу.
2. Основні етапи розвитку стародавньої культури східних слов'ян.
3. Релігійні вірування та міфологія східнослов'янських племен.

**Тема 4.** Культура часів Київської Русі.

1. Особливості світорозуміння людини часів Київської Русі.
2. Мислителі Київської Русі.
3. Зародження і розвиток шкільної освіти.

**Тема 5.** Культура Галицько-Волинського князівства.

1. Соціально-політична і культурна ситуація в Галичині та на Волині в XII – XIII ст.
2. Освіта і наука, архітектура і мистецтво.
3. Соціально-політична і культурна ситуація в польсько-литовську добу.

**Тема 6.** Культура XVI-XVIII століття (Козацька доба).

1. Козацтво як явище історії та культури (XVI-XVIII ст.).
2. Нові процеси в духовному житті: реформування церкви та освіти, розвиток науки.
3. Українське бароко як нове світовідчуття і нове мистецтво. Барокова архітектура.

**Тема 7. Українська культура XIX століття.**

1. Суспільно-політичні й історичні передумови розвитку української культури.
2. Генезис та періодизація національно-культурного відродження в Україні наприкінці XVIII – початку XX ст.
3. Роль творчості Т.Г.Шевченка у становленні української культури.
4. Розвиток науки і філософії.
5. Література, образотворче мистецтво, музика, театр.

**Тема 8. Культура XX століття.**

1. Національно-культурне піднесення 20-х років в Україні як передумова розбудови освіти і науки.
2. Мистецький авангард та його доля.
3. Українська культурна парадигма другої половини XX ст.

**4. Структура навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		го	л	п	лаб	ін		с.р.	о	л	п	лаб
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти культури</b>												
<b>Тема 1.</b> Культурологічний підхід до аналізу	16	3	3		5	5	11	1	1			9

культури.													
<b>Тема 2.</b> Культура і суспільство.	16	3	3		5	5	10	1	1				8
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>2-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>17</b>
<b>Змістовий модуль 2. Періодизація розвитку української культури</b>													
<b>Тема 3.</b> Стародавня культура східних слов'ян.	9	2	2			5	10	1	1				8
<b>Тема 4.</b> Культура часів Київської Русі.	10	2	2			6	11	2	1				8
<b>Тема 5.</b> Культура Галицько-Волинського князівства.	10	2	2			6	10	1	1				8
<b>Тема 6.</b> Культура XVI-XVIII століття (Козацька доба).	10	2	2			6	11	2	1				8
<b>Тема 7.</b> Українська культура XIX століття.	10	2	2			6	9	1	-				8
<b>Тема 8.</b> Культура XX століття.	10	2	2			6	9	1	-				8
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>59</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>35</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>48</b>
<b>Усього годин</b>	<b>91</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>45</b>	<b>91</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-10</b>	<b>-</b>	<b>65</b>

## 5. Теми семінарських занять

### Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти культури</b>		
1	<b>Тема 1.</b> Культурологічний підхід до аналізу культури. 1. Поняття культури. 2. Сутність культури та її роль в житті суспільства. 2. Функції культури, їх характеристика. 3. Методологічні засади розуміння національної культури. 4. Культура і сучасна цивілізація.	3
2	<b>Тема 2.</b> Культура і суспільство. 1. Сучасне розуміння категорії «культура» в українському суспільстві.	3

	<p>2. Значення культури для соціально-економічного розвитку суспільства.</p> <p>3. Мистецтво як засіб творення особистості.</p> <p>4. «Субкультура» та її функції.</p>	
	<b>Змістовий модуль 2. Періодизація розвитку української культури</b>	
3	<p><b>Тема 3.</b> Стародавня культура східних слов'ян.</p> <p>1. Основні етапи розвитку стародавньої культури східних слов'ян:</p> <p>а) матеріальна культура стародавнього населення України (палеоліт, мезоліт, неоліт);</p> <p>б) трипільська культура;</p> <p>в) духовна культура стародавнього населення України (протонеоліт – епоха бронзи)<sup>4</sup></p> <p>г) культура епохи раннього залізного віку (кіммерійці, скіфи, сармати).</p> <p>2. Релігійні вірування та міфологія східнослов'янських племен.</p> <p>3. Культура слов'янського населення України.</p>	2
4	<p><b>Тема 4.</b> Культура часів Київської Русі.</p> <p>1. Культура дохристиянської Русі.</p> <p>2. Особливості світорозуміння людини часів Київської Русі.</p> <p>3. Вплив християнства на культуру Київської Русі.</p> <p>4. Мислителі Київської Русі.</p> <p>5. Зародження і розвиток шкільної освіти.</p>	2
5	<p><b>Тема 5.</b> Культура Галицько-Волинського князівства.</p> <p>1. Соціально-політичні та історичні умови розвитку Галицько-Волинського князівства у XII – XIII ст.</p> <p>2. Наука, архітектура і мистецтво.</p> <p>3. Освіта і письменство.</p> <p>4. Соціально-політична і культурна ситуація в польсько-литовську добу.</p> <p>5. Освіта і книгодрукування в XIV – XVII ст.</p>	2
6	<p><b>Тема 6.</b> Культура XVI-XVIII століття (Козацька доба).</p> <p>1. Козацтво як явище історії та культури (XVI-XVIII ст.).</p> <p>2. Нові процеси в духовному житті: реформування церкви та освіти, розвиток науки.</p> <p>3. Українське бароко як нове світовідчуття і нове мистецтво.</p>	2



	<p>4. Специфіка національного варіанта бароко в літературі, театрі і музиці.</p> <p>5. Еволюція образотворчого мистецтва.</p> <p>6. Барокова архітектура.</p>	
7	<p><b>Тема 7.</b> Українська культура ХІХ століття.</p> <p>1. Формування української національної самосвідомості.</p> <p>2. Національно-культурне відродження у Галичині.</p> <p>3. Роль творчості Т.Г.Шевченка у становленні української культури.</p> <p>4. Українська суспільна думка, розвиток науки і філософії.</p> <p>5. Література та образотворче мистецтво.</p> <p>6. Розвиток музичної культури і театру.</p>	2
8	<p><b>Тема 8.</b> Культура ХХ століття.</p> <p>1. Національно-культурне піднесення 20-х років в Україні як передумова розбудови освіти і науки.</p> <p>2. Український мистецький авангард та його доля.</p> <p>3. Українська культурна парадигма другої половини ХХ ст.</p> <p>4. Риси нової соціокультурної дійсності (на межі ХХІ ст.).</p> <p>5. Проблема типології української національної культури.</p>	2
Усього годин		18

### Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<b>Змістовий модуль 1.</b> Теоретичні аспекти культури	
1	<p><b>Тема 1.</b> Культурологічний підхід до аналізу культури.</p> <p>1. Поняття культури.</p> <p>2. Сутність культури та її роль в житті суспільства.</p> <p>2. Функції культури, їх характеристика.</p> <p>3. Методологічні засади розуміння національної культури.</p> <p>4. Культура і сучасна цивілізація.</p>	1
2	<p><b>Тема 2.</b> Культура і суспільство.</p> <p>1. Сучасне розуміння категорії «культура» в</p>	-

	<p>українському суспільстві.</p> <p>2. Значення культури для соціально-економічного розвитку суспільства.</p> <p>3. Мистецтво як засіб творення особистості.</p> <p>4. «Субкультура» та її функції.</p>	
	<p><b>Змістовий модуль 2. Періодизація розвитку української культури</b></p>	
3	<p><b>Тема 3. Стародавня культура східних слов'ян.</b></p> <p>1. Основні етапи розвитку стародавньої культури східних слов'ян:</p> <p>а) матеріальна культура стародавнього населення України (палеоліт, мезоліт, неоліт);</p> <p>б) трипільська культура;</p> <p>в) духовна культура стародавнього населення України (протонеоліт – епоха бронзи)<sup>4</sup></p> <p>г) культура епохи раннього залізного віку (кіммерійці, скіфи, сармати).</p> <p>2. Релігійні вірування та міфологія східнослов'янських племен.</p> <p>3. Культура слов'янського населення України.</p>	1
4	<p><b>Тема 4. Культура часів Київської Русі.</b></p> <p>1. Культура дохристиянської Русі.</p> <p>2. Особливості світорозуміння людини часів Київської Русі.</p> <p>3. Вплив християнства на культуру Київської Русі.</p> <p>4. Мислителі Київської Русі.</p> <p>5. Зародження і розвиток шкільної освіти.</p>	1
5	<p><b>Тема 5. Культура Галицько-Волинського князівства.</b></p> <p>1. Соціально-політичні та історичні умови розвитку Галицько-Волинського князівства у XII – XIII ст.</p> <p>2. Наука, архітектура і мистецтво.</p> <p>3. Освіта і письменство.</p> <p>4. Соціально-політична і культурна ситуація в польсько-литовську добу.</p> <p>5. Освіта і книгодрукування в XIV – XVII ст.</p>	1
6	<p><b>Тема 6. Культура XVI-XVIII століття (Козацька доба).</b></p> <p>1. Козацтво як явище історії та культури (XVI-XVIII ст.).</p> <p>2. Нові процеси в духовному житті: реформування церкви та освіти, розвиток науки.</p> <p>3. Українське бароко як нове світовідчуття і нове</p>	1

	<p>мистецтво.</p> <p>4. Специфіка національного варіанта бароко в літературі, театрі і музиці.</p> <p>5. Еволюція образотворчого мистецтва.</p> <p>6. Барокова архітектура.</p>	
7	<p><b>Тема 7.</b> Українська культура ХІХ століття.</p> <p>1. Формування української національної самосвідомості.</p> <p>2. Національно-культурне відродження у Галичині.</p> <p>3. Роль творчості Т.Г.Шевченка у становленні української культури.</p> <p>4. Українська суспільна думка, розвиток науки і філософії.</p> <p>5. Література та образотворче мистецтво.</p> <p>6. Розвиток музичної культури і театру.</p>	1
8	<p><b>Тема 8.</b> Культура ХХ століття.</p> <p>1. Національно-культурне піднесення 20-х років в Україні як передумова розбудови освіти і науки.</p> <p>2. Український мистецький авангард та його доля.</p> <p>3. Українська культурна парадигма другої половини ХХ ст.</p> <p>4. Риси нової соціокультурної дійсності (на межі ХХІ ст.).</p> <p>5. Проблема типології української національної культури.</p>	-
Усього годин		6

#### 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин

#### 7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин

## 8. Самостійна робота

### Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<b>Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти культури</b>	
1	<b>Тема 1.</b> Культурологічний підхід до аналізу культури. 1. Національна культура в контексті розвитку суспільства. 2. Сучасна цивілізація та культура, їх взаємозв'язки. 3. Культурно-історичні епохи.	5
2	<b>Тема 2.</b> Культура і суспільство. 1. Сутність культурної еволюції та її відмінність від біологічної. 2. Виникнення мистецтва як унікального механізму культурної еволюції.	4
	<b>Змістовий модуль 2. Періодизація розвитку української культури</b>	
3	<b>Тема 3.</b> Стародавня культура східних слов'ян. 1. Світосприйняття киммерійців, скіфів, сарматів. 2. Міфологічна свідомість східних слов'ян. 3. Міфи як «педагогіка людського роду».	6
4	<b>Тема 4.</b> Культура часів Київської Русі. 1. Софія Київська як світоглядна ідея і художній шедевр. 2. Образотворче мистецтво за часів Київської Русі (іконопис, фреска, мозаїка, книжкова мініатюра). 3. Ткацтво, килимарство та вишивка. 4. Розвиток музики і театрального мистецтва.	6
5	<b>Тема 5.</b> Культура Галицько-Волинського князівства. 1. Основні осередки соціального і культурного життя в Галичині та на Волині у XII – XIII століттях. 2. Культурні та політичні зв'язки Галицько-Волинського князівства з іншими землями Стародавньої Русі. 3. Освіта і книгодрукування в XVI ст.	6
6	<b>Тема 6.</b> Культура XVI-XVIII століття (Козацька доба). 1. Реформа церкви та освіти в XVII ст. 2. Роль Петра Могили у відновленні культурних пам'яток у Києві. 3. Основні барокові архітектурні ансамблі XVIII століття.	6

7	<b>Тема 7.</b> Українська культура кінця XVIII - XIX століття. 1. Дворянський період національно-культурного відродження та його особливості. 2. Народницький період національно-культурного відродження. 3. Модерністський період національно-культурного відродження та його особливості.	6
8	<b>Тема 8.</b> Культура XX століття. 1. Нова соціокультурна дійсність на межі XXI ст. 2. Українська національна культура та її роль в розвитку сучасного суспільства.	6
	Разом	45

### Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<b>Змістовий модуль 1.</b> Теоретичні аспекти культури	
1	<b>Тема 1.</b> Культурологічний підхід до аналізу культури. 1. Національна культура в контексті розвитку суспільства. 2. Сучасна цивілізація та культура, їх взаємозв'язки. 3. Культурно-історичні епохи.	9
2	<b>Тема 2.</b> Культура і суспільство. 1. Сутність культурної еволюції та її відмінність від біологічної. 2. Виникнення мистецтва як унікального механізму культурної еволюції.	8
	<b>Змістовий модуль 2.</b> Періодизація розвитку української культури	8
3	<b>Тема 3.</b> Стародавня культура східних слов'ян. 1. Світосприйняття киммерійців, скіфів, сарматів. 2. Міфологічна свідомість східних слов'ян. 3. Міфи як «педагогіка людського роду».	8
4	<b>Тема 4.</b> Культура часів Київської Русі. 1. Софія Київська як світоглядна ідея і художній шедевр. 2. Образотворче мистецтво за часів Київської русі (іконопис, фреска, мозаїка, книжкова мініатюра). 3. Ткацтво, килимарство та вишивка.	8

	4. Розвиток музики і театрального мистецтва.	
5	<b>Тема 5.</b> Культура Галицько-Волинського князівства. 1. Основні осередки соціального і культурного життя в Галичині та на Волині у XII – XIII століттях. 2. Культурні та політичні зв'язки Галицько-Волинського князівства з іншими землями Стародавньої Русі. 3. Освіта і книгодрукування в XVI ст.	8
6	<b>Тема 6.</b> Культура XVI-XVIII століття (Козацька доба). 1. Реформа церкви та освіти в XVII ст. 2. Роль Петра Могили у відновленні культурних пам'яток у Києві. 3. Основні барокові архітектурні ансамблі XVIII століття.	8
7	<b>Тема 7.</b> Українська культура кінця XVIII - XIX століття. 1. Дворянський період національно-культурного відродження та його особливості. 2. Народницький період національно-культурного відродження. 3. Модерністський період національно-культурного відродження та його особливості.	8
8	<b>Тема 8.</b> Культура XX століття. 1. Нова соціокультурна дійсність на межі XXI ст. 2. Українська національна культура та її роль в розвитку сучасного суспільства.	8
	Разом	65

## 9. Індивідуальні завдання

**Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)** на тему: «Проблема співвідношення культури та цивілізації.» – 10 годин: є видом позааудиторної індивідуальної роботи студента навчально-дослідницького характеру, яке використовується в процесі вивчення програмного матеріалу навчального курсу «Історія української культури» і завершується складанням екзамену.

**Мета ІНДЗ:** самостійне вивчення частини програмного матеріалу, систематизація, закріплення та практичне застосування знань студента з навчального курсу та розвиток навичок самостійної роботи.

**Зміст ІНДЗ:** завершена теоретична або практична робота в межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь і навичок, отриманих у процесі лекційних та практичних занять, охоплює зміст навчального курсу в цілому.

**Види ІНДЗ, вимоги до них та оцінювання:** конспект із теми (модуля) за заданим планом (2 бали); конспект із теми (модуля), який студент розробив самостійно (3 бали); реферат з теми (5 балів).

Підготовка та захист рефератів з наукових проблем «Історії української культури».

## **10. Методи навчання**

Лекційні заняття, практичні заняття, самостійна робота студентів, яка може виконуватись студентами у бібліотеці, у навчальних аудиторіях, домашніх умовах при забезпеченні належною літературою та доступом до мережі Інтернет.

## **11. Методи контролю**

- 1) поточне оцінювання;
- 2) модульний контроль;
- 3) екзамен

### **Питання до модульного контролю з дисципліни «Історія української культури**

#### **Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти культури**

1. Культурологічний підхід до аналізу культури.
2. Поняття і сутність культури.
3. Функції культури.
4. Методологічні засади розуміння національної культури.
5. Культура і суспільство.
6. Культура і людина в контексті соціально-економічного розвитку суспільства.
7. Мистецтво як засіб творення особистості.
8. Субкультура та її місце в динамічному розвитку культури.

#### **Змістовий модуль 2. Періодизація розвитку української культури**

1. Стародавня культура східних слов'ян.
2. Етнокультурні проблеми походження українського народу.
3. Основні етапи розвитку стародавньої культури східних слов'ян.
4. Релігійні вірування та міфологія східнослов'янських племен.
5. Культура часів Київської Русі.
6. Особливості світорозуміння людини часів Київської Русі.
7. Мислителі Київської Русі.

8. Зародження і розвиток шкільної освіти.
9. Культура Галицько-Волинського князівства.
10. Соціально-політична і культурна ситуація в Галичині та на Волині в XII – XIII ст.
11. Освіта і наука, архітектура і мистецтво.
12. Соціально-політична і культурна ситуація в польсько-литовську добу.
13. Культура XVI-XVIII століття (Козацька доба).
14. Козацтво як явище історії та культури (XVI-XVIII ст.).
15. Нові процеси в духовному житті: реформування церкви та освіти, розвиток науки.
16. Українське бароко як нове світовідчуття і нове мистецтво. Барокова архітектура.
17. Українська культура XIX століття.
18. Суспільно-політичні й історичні передумови розвитку української культури.
19. Генезис та періодизація національно-культурного відродження в Україні наприкінці XVIII – початку XX ст.
20. Роль творчості Т.Г.Шевченка у становленні української культури.
21. Розвиток науки і філософії.
22. Література, образотворче мистецтво, музика, театр.
23. Культура XX століття.
24. Національно-культурне піднесення 20-х років в Україні як передумова розбудови освіти і науки.
25. Мистецький авангард та його доля.
26. Українська культурна парадигма другої половини XX ст.

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота	Підсумковий тест (екзамен)	Сума
---	----------------------------	------



Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2						50	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	50	100
8	6	6	6	6	6	6	6		

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80 – 89	<b>B</b>	добре	
70 – 79	<b>C</b>		
60 – 69	<b>D</b>	задовільно	
50 – 59	<b>E</b>		
26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 13. Методичне забезпечення

- 1) програма курсу;
- 2) методичні вказівки та матеріали практичних занять;
- 3) опорні конспекти лекцій;
- 4) матеріали мережі Інтернет.

### 14. Рекомендована література

#### Базова

1. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: Навч. посібник. Вид. 2-ге, перероб. і доп. / За ред. проф.. А.Яртися та проф. В.Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.
2. Лобас В.Х, Легенький Ю.Г. Українська і зарубіжна культура. – К., 1997.
3. Попович М.В. Нарис історії культури України. – К., 1998.
4. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. / М.М.Закович, І.А. Зязюн, О.М.Семашко та ін.; За ред. М.М.Заковича. – К.: Знання, 2002. – 557 с.
5. Феномен української культури. – К., 1997.

## Допоміжна

1. Забужко О. Філософія української ідеї та європейський контекст. – К., 1993.
2. Історія української культури / За ред. І Крип'якевича. – К., 1994.
3. Касьянов Г. Українська інтелігенція на рубежі XIX – XX століть. – К., 1993.
4. Семчишин М. Тисячоліття української культури. – К., 1993.

## 15. Інформаційні ресурси

Матеріали мережі Інтернет

Примітки:

1. Робоча програма навчальної дисципліни є нормативним документом вищого навчального закладу і містить виклад конкретного змісту навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення та їх обсяг, визначає форми та засоби поточного і підсумкового контролів.
2. Розробляється лектором. Робоча програма навчальної дисципліни розглядається на засіданні кафедри, у методичній комісії факультету, інституту, підписується завідувачем кафедри, головою методичної комісії і затверджується проректором з науково-педагогічної роботи.